

QUINTETT.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO I.

I.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

p *mf* *p* *f* *marc.* *mf* *ausdrucksvoll* *p* *f* *cresc.* *f* *subito p* *cresc.* *schwingvoll ff* *dim.* *p* *2 a tempo* *dolce* *poco rit.* *p* *dolce* *breit mp* *f* *Allmählich lebhafter.* *mf* *2* *2. Viol.* *f* *rit.* *dim.* *1* *rit.*

VIOLINO I.

3 *Meno mosso. (Ruhig und breit fließend.)*
Viola.
a tempo
p dolce
Belebter.
p *f*
ff *rit. dim.* *a tempo*
pp breiter und innig, schwebend. *f*
poco rit. dim. *p schneller* *cresc.*
breit *rit.* *ff* *ff molto marc.*
dim. *dolce*
sehr ruhig, zärtlich *noch langsamer* *Viola. Vlc.*
p ausdrucksvoll
5 *Etwas belebter.*
2. Viol. *Tempo I.* *p* *dolce*
f *p*
f heiter *marc.*
6 *p* *f*
f *schierzando* *mf*

VIOLINO I.

3

cresc. *ff* *p* *mf* *dolce* *2. Viol.* *poco rit.* *mf* *a tempo* *dolcissimo* *marc.* *espress.* *f marc.* *molto leg. a tempo* *leggiere molto rit.* *a tempo* *rit.* *p* *f* *rit.* *a tempo* *p* *dolce* *f* *p subito* *cresc.* *schwungvoll ff* *dim.* *p* *poco rit.* *10 a tempo* *dolce* *dolce* *breitmp* *1*

VIOLINO I.

11 *cresc.* *f*

mp cresc. *mf*

rit. dim. *p*

12 *Meno mosso.* *Vlc.* *a tempo* *p dolce*

p a tempo *f* *ff* *rit. dim.*

13 *pp schwebend* *rit.* *a tempo* *f ausdrucksvoll*

p cresc. *rit.* *ff* *Breit.* *poco rit. pp* *dim.*

ff *dim.* *pp* *Im ruhigen Zeitmaß.* *Viola*

14 *sehr gesangvoll* *D-Saite* *A-Saite* *dim.*

p noch ruhiger *p* *lebhafter* *f* *ff beschleunigend*

rit. *sehr breit* *dim.* *p* *pp*

II.

Andante sostenuto.

p *pp* *sf* *pp* *poco rit.* *pp* *pp* *geheimnisvoll* *p* *dolce* *p* *p* *pp* *cresc.* *poco rit.* *f a tempo* *cresc.* *ff sehr breit* *f* *sf dim. p* *a tempo* *pp dolce* *etwas rascher* *mf* *rit.* *dim.* *p* *mf* *etwas drängend* *rit. dim.* *p* *pp* *2*

VIOLINO I.

2. Viol. *nachgebend*
dolce
p

8
mp *mf* *ff* *dim.* *p*

1

9 *etwas bewegter*
zart hervortretend
mf poco rit. *a tempo*

10 *a tempo*
poco rit. *p sehr zart*

2. Viol. *a tempo*
1 *p* *mf* *cresc.* *rit.* *breit* *f scharf rytmisieren.*

11 *a tempo*
cresc. *ff*

12 *rit.* *a tempo*
dim. *p* *pp* *mf* *p*

13 *etwas zurückhalten* *13 Etwas belebter.*
p *pp frei zu spielen* *p*

14 *mit Dämpfer* *a tempo*
pp *etwas zurückhalten* *a tempo* *poco rit.*

a tempo *pp* *poco rit. ausklingend* *pp* *ten.* *ten.*

Noch lebhafter werdend. *Tempo I.* *Dämpf. aufsetzen.*
f *rit.* *dim.* *p* *1*

III. SCHERZO.

Sehr lebhaft.

1 *f* pizz. *p* *f* *f* arco gut rhythmisieren *mp* *pizz.* *f* *mf* *mp* *arco* *p* heraus *1* *p* *heraus* *p* *dolce* *sf p* *f* *p* *pizz.* *f* *mf* *arco* *p* *dolce* *cresc.* *f* *p* *3* *Klavier.* *poco rit.* *a tempo. sehr leicht* *5* *sf p* *sf p* *sf p* *sf p* *6* *kraftvoll* *sf v* *mf* *mf* *f* *etwas zurückhaltend.* *mit ganzer Kraft* *1*

VIOLINO I.

8 *pp* *dolce* stärker zurückhalt. etwas langsamer als im ersten Tempo

p sehr weich allmählich stärker werdend

f abnehmen

9 *pp* 1

abnehmen sehr zart

zunehmend und drängend

10 *mp* 3 allmählich zunehmend

11 *im Tempo* *erstes Tempo* *sehr zurückhaltend* *ff* schneller werdend *p* *mf*

f

12 *etwas langsamer* II. Violine. *ff* 3 *mp*

13 *sehr innig* *p* *sehr innig*

14 *ausdrucksvoll* *mf*

1. *pp* sehr innig

2. *pp* *zunehmend* *f*

3. *pp* *immer stärker werdend* *zurückhaltend* *f* *ff*

4. *p* im Zeitmaß *II. Violine.* *p* *etwas lebhafter*

5. *f* *immer drängender* *zurückhaltend* *mf*

6. 16 *II. Violine.* *f* *mf* *gut rhythmisieren* *mit Wucht* *ff*
nicht zurückhalten

7. *erstes Tempo pizz.* *1* *arco* *f* *mf* *II. Violin. (pizz.)* *1*

8. *mf* *pizz.* *f* *18* *1* *arco* *p*

9. *heraus* *1* *p* *heraus*

10. 19 *p* *2* *dolce* *sf*

11. *f* *p* *f* *mf* *pizz.*

12. *arco* *p* *dolce* *20*

13. *f* *p* *f* *p* *4*

Klavier. *rit.* 21 *a tempo* *sehr leicht*

sf p sf p sf p sf p sf mf

22 *kraftvoll*

f mf f ff

23 *mit ganzer Kraft etwas*

24 *zurückhalten stärker zurückhalten* *pp* *dolce* *etwas langsamer als im I. Tempo*

sehr weich *allmählich stärker werdend*

ff *abnehmen*

25 *zunehmend und drängend* *pp* *abnehmen* *sehr zart*

26 *im Tempo* *3 pp* *allmählich zunehmend* *sehr zurückh.*

27 *erstes Tempo* *ff schneller werdend* *p* *mf*

f *ff*

IV.

Largo. 15 **Più mosso.** 1 **Viola.** **2. Violine.** *p*

subitopp

Allegro con fuoco. 2 *rit.* 6 **Klavier.** *p marcato sf*

f sf ff

p espress. dolce

mf cresc. f marc. marc.

ff trotzig

schwungvoll ff

dim. dolce p

mf

cresc. f poco rit. 4 2

dim.

VIOLINO I.

Klavier.

poco rit. *a tempo*

dolcissimo

pp *pp*

mf *cresc.* *drängender*

ff a tempo *dim. p* *p etwas rascher*

p *gesangvoll* *drängender* *f*

f *p cresc.*

7 *Tempo I.*

f molto rit. *dim. p* *p* *sf*

p *sf* *mp* *sf*

sf *pp* *sehr staccato*

dolce

9

f *mp* *f* *p*

dolce, breit *mf* *f marc.*

2. Violine.

10 *gesangvoll*

11 *p sehr markiert*

12 *a tempo*

13 *marc.*

14 *leidenschaftlich*

Klavier.

dim.

VIOLINO I.

p
mf *cresc.* *f* *breit* *dim.*
poco rit. **15** *Più tranquillo.* *Klavier.* *poco rit.* *a tempo* *dolce* *3*
pp
16 *pp* *mf* *cresc.* *a tempo*
drängender *ff*
dim. p *poco rit.* *etwas rascher* *gesangvoll*
drängender *cresc.* *f* *immer rascher*
noch drängender *bis zum Schluß immer drängender*
17 *f* *sehr marc.* *3*
f *p*
cresc.
ff sehr breit *heftig* *ff*